









# Emilio Cecchi e i «macchiaioli»

TIMIDI o nervosi o angosciati che siano, Emilio Cecchi, l'affetto del toscano per i suoi conterranei unito all'interesse del critico, piglio di peso i suoi «macchiaioli», li introduce uno alla volta o alla spicciolata nel saggio critico e li presenta al lettore in *Piacere della pittura* (Neri Pozza, Venezia 1960) insieme ad altri scritti d'arte (racconti in due sezioni: *Rinascimento fiorentino* e *Descrizioni, discussioni e digressioni*).

Intendiamoci bene, i «macchiaioli» sono tali per un certo periodo della loro vita (dal mezzo secolo di Fattori si scende ai sette anni di Sennò); poi saranno pittori *tout court*, senza alcun attributo. Ve lo presentiamo con la mallevatura di Cechi. Giovanni Fattori (il più proclive a staccarsi dalla «macchia» di stretta osservanza per costruire, con una semplicità antica, un geometrismo coloristico): Antonio Lega (sollecito a rapire i suoi motivi per ricondurre, meditati e sviluppati, a un tessuto ingegnoso): Telemaco Signorini (alternando alla furberia pittorica la scattante spiritosità, cava dalla «macchia» gli accenti più estrosi): Odorico Borroni («le note acutissime dei suoi colori sembrano risolvere in un accordo argenteo, ch'è il timbro domandante»); Raffaello Sernesi (sempre alla ricerca, infruttuosa per la dignità stilistica che scarpeggia negli altri): Nino Costa (l'unico romano; multiforme, contraddittorio, tutto scatti e sorprese): Vito d'Ancona (pittore unicamente di donne, con una compiacenza sensuale): Adriano Cecioni (scultore talvolta egregio, talvolta ingrato: mai insignificante); e pittore d'una grazia acuta e un po' stramba).

L'anno di nascita dei «macchiaioli» è il 1850. L'unico precursore è Antonio Puccinelli, con la sua tavolozza avara di colori (predominante il bianco «fulgente») e il suo disegno nudo e copioso (non firmava mai i suoi quadri affermando che un pittore degno del suo nome non ha bisogno di aggiungere quello scorbio in calce al quadro per essere riconosciuto).

Dice un critico moderno, il Favati: «L'uso della macchia rappresenta la soluzione italiana dell'impressionismo francese, prima ancora che l'impressionismo nascesse». Le due scuole però hanno un'origine comune. Voglio dire, guardano agli stessi pittori: pittori francesi perché sono anni magri per l'arte italiana. I primi «macchiaioli», come i primi impressionisti a Parigi, ammirano a San Donato, nella galleria del principe Demidoff, opere di Corot, Rousseau, Delacroix, De Camps. Nino Costa, nel periodo della sua formazione, incontra all'Arca, uno dei Castelli Romani, Jean-Baptiste Corot. Telemaco Signorini conosce a Parigi Troyon e si convince che bisogna dipingere «fin, fort, enveloppés».

Secondo l'Imbriani, «la macchia è il ritratto della prima impressione d'un oggetto lontano, ovvero d'una scena: il loro effetto primo e caratteristico». Il Castelfranchi associa alla «macchia» il concetto di abbreviazione: «La visione oggettiva si abbrevia e concentra secondo l'incidenza della luce sulle cose e l'espressione pittorica che ne risulta assume il valore di simbolo poetico dell'oggetto».

Non scordiamoci che i «macchiaioli» erano toscani e, dovendo rifarsi ai maestri, scelsero quelli di casa propria, i bigs del Tre e Quattrocento. Giovanni Fattori copia il Ghirlandajo e Filippino Lippi: poi si apparta come per pensarsi su, e gli escono dal pennello quei paesi «semplici e sillabati», quei solati vigoris di membra e di colore. Adriano Cecioni racconta che Borroni passava da Giotto a Paolo Uccello. «senza insistere nel commento del chiaroscuro e del modellato, limitandosi alla pura scansione lineare». Mentre altrove, rimangiandosi la parola, afferma: «Nei macchiaioli fu piena e assoluta ignoranza della tradizione delle antiche scuole, non per mancanza di cultura artistica, ma per volontà degli autori».

Insieme ai pittori abbiamo i teorici della nuova scuola. Adriano Cecioni a Parigi volta le spalle dispettosamente a Pisarro e Manet e Degas come per dire: «Questa pittura l'abbiamo già fatta noi vent'anni fa» e parla male di De Nittis, il quale, per adattarsi al gusto della ricca borghesia dei Champs-Élysées, smercia una pittura brillante ma commerciale, al solo scopo di impinguare le tasche.

Diego Martelli, altro teorico dei «macchiaioli», unisce la curiosità scientifica a un animo portato per natura alla poesia. Possidente di campagna, lascia volentieri i suoi campi e le sue messi per spingersi fino a Parigi. Diviene amico di Cézanne e compagni, e cerca di stabilire contatti, scambi di opere e di idee tra le due scuole, reputandole affini; ma quando lo impressionismo è avviato a toccare la sua punta estrema, i «macchiaioli» sono bell'e dispersi, senza infamia e senza lode.

Una pittura troppo disinteressata, volta unicamente a moduli poetici, sospesa in un'aura di onesto artigianato. Scontrosi per la maggior parte, e ombrosi fino a guardarsi reciprocamente in cagnesco. Casalinghi, restii a uscire dalle quattro mura dello studio o dalla saletta affumicata del caffè Michelangelo. Qualche volta rivoluzionari, ma prontissimi a lasciarsi abbagliare dallo scintillio d'una croce di cavaliere della corona d'Italia (come Giovanni Fattori che, in occasione di una delle solite annuali informate, scriveva a Nando (Ferdinando) Martelli, Sottosegretario alla Istruzione: «Se ci fossi compreso, vorrei stare con artisti che io stimo ed altri stimano, e primo Costa»).

Quest'eccessivo riserbo, questo pudore confinante a volta con una vera e propria salvezza, non giovò certamente né al successo né alla fortuna dei «macchiaioli». Tutti, o quasi, ebbero un'esistenza difficile, contestata di affanni disagi stenti preoccupazioni. Molti morirono nella più squallida miseria. Fecero ricchi, in compenso, i furbi e mercanti del Novecento. Quadri e quadretti, più questi che quelli (si disse che il poco spazio favorì i risultati migliori di Borroni e Sernesi), comprati per pochi soldi dall'autore stesso e vegetati per mezzo secolo nel polveroso salotto di provincia, a un certo momento tornarono alla luce e raggiunsero un quarto d'ora di celebrità. Ebbero un numero nel catalogo della mostra, furono riprodotti nelle illustrazioni della monografia, entrarono nelle gallerie pubbliche e private. I pezzi più ghiotti finirono sotto il martello perentorio dell'imbonitore d'asta, disposti a colpi di biglietti da mille dai pescicani arricchiti con la prima guerra.

Mario dell'Arco

## UNA BIENNALE INTERNAZIONALE A TORINO

### Ha il cammino difficile la fotografia del futuro

E' quella a colori su carta e diapositive che finora mancava di una grande mostra

Torino, 15. Dal 24 settembre al 2 ottobre si terrà a Torino la I Biennale internazionale della fotografia a colori su carta e diapositive. Per valutare l'importanza e la portata di questo tentativo di cui la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche — che ha sede in Torino — ha reclamato l'onore, bisogna rifarsi al cammino ancora stentato che, in tema di opere d'arte, è di portata artistica, incriminata, fotografia a colori, specialmente su carta, benché tutti ne riconoscano l'importanza e le possibilità.

La fotografia a colori è definita la fotografia dell'avvenire, ma intanto lavori se ne vedono pochi alle mostre fotografiche e per il colore su carta ancora mancano le grandi mostre autonome. I colorprints appaiono ancora come parenti poveri e quali modesti sottosezioni della grandi mostre della fotografia in bianco e nero.

Per vincere l'apatia di molti, e per dare un esempio alle Federazioni fotografiche straniere, l'Italia si è assunta il non facile compito di pioniera, anche perché la Federazione italiana conta tra le sue file un Gruppo aderente di grandi possibilità organizzative, e cioè il Gruppo fotografi Fiat.

I dirigenti del Centro culturale Fiat, compresa l'importanza che il tentativo rivestiva e l'impulso che da Torino sarebbe partito verso gli ambienti fotografici nazionali ed internazionali, rinnovando le gloriose tradizioni fotografiche torinesi, hanno messo a disposizione tutta l'attrezzatura necessaria, compresi i modernissimi ambienti di via Carlo Alberto 61, nel cuore della città, dove la Mostra avrà luogo, dal 24 settembre al 2 ottobre. Le fotografie a colori saranno selezionate dalle singole Federazioni nazionali su propria responsabilità e senza revisione di

## APERTO IL CONVEGNO dell'Istituto del dramma

Venezia, 15. Con una conferenza del prof. Diego Valeri sul tema «Tempo di tragedia, senza tragedia», si è aperto questo pomeriggio al Lido il decimo Convegno nazionale dell'Istituto del dramma italiano alla presenza di numerose personalità del mondo del teatro drammatico. Fra i presenti erano, oltre al direttore generale dello spettacolo avv. Nicola De Piro e all'ispettore generale dott. Franz De Biase, Laura Adani, Vivi Gioi, Andriana Paganini, Diana Torrieri, Edoardo De Filippo, Gianni Santuccio, Tino Buazzelli, Leonardo Cortese, nonché un folto gruppo di autori drammatici e critici teatrali.

È annunciato per domani l'arrivo del Ministro del Turismo e dello Spettacolo on. Alberto Folchi e domani sera, nel salone delle feste dello stesso albergo, presenzierà alla cerimonia per la premiazione dei vincitori dei premi I.D.I. 1960 del Premio «Silvio D'Amico» e di quello delle Maschere con lauro d'oro; nel corso della stessa serata saranno consegnati dal Ministro Folchi i premi annuali del Ministero del Turismo e dello Spettacolo ad attori autori drammatici e registi anziani, per il contributo dato essi al teatro drammatico italiano.

PARIGI, settembre. «E' così: il mio "Soldatino" è agli arresti. Si è mosso tutta la Quinta Repubblica per metterlo sotto chiave e farlo sparire. E pensare che io intendeva fare un film che piacesse a De Gaulle». «E' cinquantamila, il costo della pellicola, sono bruciati come il "Soldatino". Il produttore non deve essere molto soddisfatto». Jean Luc Godard fa un sguardo malizioso, dice: «Il film ha anche la nazionalità svizzera, chissà che il soldato non resti in cella soltanto in Francia».

Jean Luc Godard ha trenta anni, è disdentato il numero uno delle «nouvelles vagues» cinematografiche francesi dopo la realizzazione del suo famoso «A bout de souffle» con Belmondo protagonista. La sua tecnica è estremamente moderna, giornalistica: i suoi film sono girati con la macchina da presa a mano (come egli dice), la ripresa si inserisce nella vita quotidiana, nella cronaca. In quel lavoro con Belmondo e Jean Seberg, la scena che fece più impressione fu quella in cui i due innamorati continuavano a parlare del loro sentimento, delle loro voglie, mentre sui loro visi passava il corteo di De Gaulle ed Eisenhower che andavano a rendere omaggio ai morti in guerra all'Arco



Tony Perkins, Ingrid Bergman e Yves Montand sono i principali interpreti di «Aimez-vous Brahms?», diretto dal regista Anatole Litvak e tratto dall'omonimo romanzo della Sagan

## AGLI «ARRESTI» DELLA CENSURA UN FILM DI JEAN LUC GODARD

# Fa tremare il regime di De Gaulle il piccolo soldato di un regista

Rappresenta nella sua storia la più violenta ribellione della «nouvelle vague» con un documento sulla crisi morale che divide e amareggia tutta la Francia

di Trionfo. I protagonisti di Godard non si rendevano conto di quella coreografia sfilata, erano dentro alle loro passioni e tanto peggio per De Gaulle ed Eisenhower se avevano scelto proprio quel momento per una cerimonia tanto solenne. «Appunto» — dice Godard — «quella scena è la prova del fatto che io non parteggio per nessuno: sono un cronista che obiettivamente registra. Sono sicuro che se De Gaulle vedesse il mio «Petit soldat» si commuoverebbe sia la commissione di censura, sia il Ministro delle Informazioni che ha definitivamente bocciato il film».

Questa di De Gaulle che farebbe giustizia è una idea fissa del giovane regista. «So quello che mi dico — insiste. Il "Soldatino" è un film "giusto", nel senso che è obiettivo: testimonia di una realtà. Ora De Gaulle cosa ne dice? Dice che i combattimenti esistono, che gli algerini sono coraggiosi, che i morti sono inutili. Sa bene che la destra si sposta a sinistra quando la sinistra si fa troppo prepotente e che la sinistra si sposta a destra quando i suoi interessi lo richiedono. Si può dunque essere a destra e a sinistra nello stesso tempo. Come il "Petit soldat" che è un film di sinistra nella sua scelta. De Gaulle, lui, cosa vuole? Che il suo Governo sia unito, quello che si dice un Governo di unità nazionale, l'unità dell'indiviso in tutte le contraddizioni contenute nella sua persona che fa tutta una cosa».

Ma il ragionamento di Jean Luc Godard non ha convinto il Ministro Terrenoire, come non aveva persuaso tredici dei membri della commissione di censura (gli altri sei — rappresentanti del mondo cinematografico — erano per l'approvazione del «Petit soldato»). Terrenoire ha visto il film in visione privata l'altra sera nel sotterraneo del suo Ministero dove è stata attrezzata una piccola sala di proiezione. Se ne è adeguato le idee, ha definito antifrancese e antigolista e lo ha messo al bando. Gli soldatini agli arresti.

## Coscienze turbate

La storia del «Soldatino» ha soprattutto questo di grave, agli occhi del regime: che tante coscienze turbate dagli avvenimenti politici attuali e dalla guerra di Algeria rimbalzano per accettare, in modo aperto, la resistenza alla guerra — cioè il rifiuto di combattere — e, per conseguenza, la diserzione. Perché «Le petit soldat», sia pure attraverso lo schermo, ha fatto da catalizzatore di indignazione e spemontato. «Perché l'ho fatto?» — dice Jean Luc Godard — «ma perché io non ho mai subito la tortura. E' paradossale, ma è così. E tuttavia della tortura si parla dovunque, si conoscono persino i piccoli particolari. Non è stata quella tortura che ha fatto il film, ma la guerra di Algeria. L'organizzazione di appoggio agli irriducibili algerini lo fa espatriare in Svizzera. (Pare non già di raccontare la trama di una pellicola, ma di ripetere l'atto di accusa rivolto dal Tribunale militare di Parigi agli imputati del «Processo Jeanson»); e ciò prova quanto l'opera di Jean Luc Godard lenori a fondo nell'attualità, nella verità della cronaca». Forester è un uomo convinto di far bene a disertare; è d'accordo con la ragazza quando essa dice: «Il FLN vincerà la guerra perché hanno un ideale; i francesi combattono

per combattere, senza ideali. Infatti replica: «E' vero. Nel 1930 i giovani avevano per loro la rivoluzione, poi la guerra di Spagna; ma no? Noi non abbiamo nulla. Dunque, la guerra di Algeria non esalta la gioventù francese, era più ideale la guerra di Spagna. Poteva il regime della Quinta Repubblica lasciar passare una simile battuta?».

E c'è un'altra battuta, feroce nella sua apparente umanità, quella che dice a un certo punto Forester: «Ho perduto la mia prima battaglia seria, ma forse con i timori conquisterei la libertà».

## Animo in rivolta

Non sono parole nella ispirazione del gollismo. Forester dice ciò dopo avere ucciso un uomo. Non un francese, un FLN. Perché il «Soldatino», arrivato in Svizzera, cade nelle mani del controspionaggio e si trova costretto a far parte di un «comandante» controterrorista. Il ricatto è alla base di questa sua conversione: egli è un disertore, peggio: un traditore; se fosse riconosciuto dalle autorità francesi potrebbe essere condannato al carcere, chissà, alla fucilazione. Diventa un controterrorista, un uomo della «mano rossa» (benché Godard eviti di definire la organizzazione francese che agisce in Svizzera). Dunque il «Petit soldat» si trova ad aprire contro coloro che, per non combattere, aveva approvato. Ed è messo subito davanti alla scelta: uccidere nel campo FLN. La sua coscienza si ribella, il suo animo è in rivolta, ma alla fine egli compie una missione affidatagli. E poi c'è tutto il resto della vicenda che non può non scuotere pensieri e sospetti nel cittadino francese. C'è la storia della tortura. Non la storia della quale tanto si è parlato, scritto, persino discusso nei tribunali. E' un'altra tortura: quella che compie il FLN sui prigionieri francesi. Jean Luc Godard ha cercato la via indiretta per scuotere il senso della rivolta. Forester è da prigioniero di coloro che egli approva e che ha finito per combattere. E gli uomini del FLN lo torturano per farlo parlare. Le torture conosciute: quelle dei libri, appunto, dei processi.

Il «Soldatino» prova la tremenda verità del bene nel quale passa la corrente elettrica, prova il supplizio degli elettrodi fissati ai polsi e alle caviglie, la disperata utilizzazione del colpo dato sul viso con un asciugamano di tela bagnata: che toglie il respiro e uno crede di essere morto. Tutte cose che si vedono sullo schermo, che per forza debbono scuotere indignazione e spemontato. «Perché l'ho fatto?» — dice Jean Luc Godard — «ma perché io non ho mai subito la tortura. E' paradossale, ma è così. E tuttavia della tortura si parla dovunque, si conoscono persino i piccoli particolari. Non è stata quella tortura che ha fatto il film, ma la guerra di Algeria. L'organizzazione di appoggio agli irriducibili algerini lo fa espatriare in Svizzera. (Pare non già di raccontare la trama di una pellicola, ma di ripetere l'atto di accusa rivolto dal Tribunale militare di Parigi agli imputati del «Processo Jeanson»); e ciò prova quanto l'opera di Jean Luc Godard lenori a fondo nell'attualità, nella verità della cronaca». Forester è un uomo convinto di far bene a disertare; è d'accordo con la ragazza quando essa dice: «Il FLN vincerà la guerra perché hanno un ideale; i francesi combattono

per combattere, senza ideali. Infatti replica: «E' vero. Nel 1930 i giovani avevano per loro la rivoluzione, poi la guerra di Spagna; ma no? Noi non abbiamo nulla. Dunque, la guerra di Algeria non esalta la gioventù francese, era più ideale la guerra di Spagna. Poteva il regime della Quinta Repubblica lasciar passare una simile battuta?».

E c'è un'altra battuta, feroce nella sua apparente umanità, quella che dice a un certo punto Forester: «Ho perduto la mia prima battaglia seria, ma forse con i timori conquisterei la libertà».

## Animo in rivolta

Non sono parole nella ispirazione del gollismo. Forester dice ciò dopo avere ucciso un uomo. Non un francese, un FLN. Perché il «Soldatino», arrivato in Svizzera, cade nelle mani del controspionaggio e si trova costretto a far parte di un «comandante» controterrorista. Il ricatto è alla base di questa sua conversione: egli è un disertore, peggio: un traditore; se fosse riconosciuto dalle autorità francesi potrebbe essere condannato al carcere, chissà, alla fucilazione. Diventa un controterrorista, un uomo della «mano rossa» (benché Godard eviti di definire la organizzazione francese che agisce in Svizzera). Dunque il «Petit soldat» si trova ad aprire contro coloro che, per non combattere, aveva approvato. Ed è messo subito davanti alla scelta: uccidere nel campo FLN. La sua coscienza si ribella, il suo animo è in rivolta, ma alla fine egli compie una missione affidatagli. E poi c'è tutto il resto della vicenda che non può non scuotere pensieri e sospetti nel cittadino francese. C'è la storia della tortura. Non la storia della quale tanto si è parlato, scritto, persino discusso nei tribunali. E' un'altra tortura: quella che compie il FLN sui prigionieri francesi. Jean Luc Godard ha cercato la via indiretta per scuotere il senso della rivolta. Forester è da prigioniero di coloro che egli approva e che ha finito per combattere. E gli uomini del FLN lo torturano per farlo parlare. Le torture conosciute: quelle dei libri, appunto, dei processi.

Il «Soldatino» prova la tremenda verità del bene nel quale passa la corrente elettrica, prova il supplizio degli elettrodi fissati ai polsi e alle caviglie, la disperata utilizzazione del colpo dato sul viso con un asciugamano di tela bagnata: che toglie il respiro e uno crede di essere morto. Tutte cose che si vedono sullo schermo, che per forza debbono scuotere indignazione e spemontato. «Perché l'ho fatto?» — dice Jean Luc Godard — «ma perché io non ho mai subito la tortura. E' paradossale, ma è così. E tuttavia della tortura si parla dovunque, si conoscono persino i piccoli particolari. Non è stata quella tortura che ha fatto il film, ma la guerra di Algeria. L'organizzazione di appoggio agli irriducibili algerini lo fa espatriare in Svizzera. (Pare non già di raccontare la trama di una pellicola, ma di ripetere l'atto di accusa rivolto dal Tribunale militare di Parigi agli imputati del «Processo Jeanson»); e ciò prova quanto l'opera di Jean Luc Godard lenori a fondo nell'attualità, nella verità della cronaca». Forester è un uomo convinto di far bene a disertare; è d'accordo con la ragazza quando essa dice: «Il FLN vincerà la guerra perché hanno un ideale; i francesi combattono

per combattere, senza ideali. Infatti replica: «E' vero. Nel 1930 i giovani avevano per loro la rivoluzione, poi la guerra di Spagna; ma no? Noi non abbiamo nulla. Dunque, la guerra di Algeria non esalta la gioventù francese, era più ideale la guerra di Spagna. Poteva il regime della Quinta Repubblica lasciar passare una simile battuta?».

E c'è un'altra battuta, feroce nella sua apparente umanità, quella che dice a un certo punto Forester: «Ho perduto la mia prima battaglia seria, ma forse con i timori conquisterei la libertà».

## UN'EPOPEA RICCA DI PAGINE LUMINOSE

# Funestata dalla tragedia la vittoria sul Cervino

Il 14 luglio 1865 la vetta della maestosa montagna fu raggiunta dalla spedizione Whymper: ma quattro alpinisti morirono nel ritorno

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Zermatt, settembre. Nella geografia e nella storia dell'alpinismo Zermatt ha un posto di primissimo piano. Qui ebbe sua origine una epopea ricca di pagine luminose e drammatiche; qui hanno loro culla guide intrepide, sagaci, tacitate che hanno legato il loro nome a imprese memorabili svoltesi non solo sui massicci alpini per la conquista di inviolate cime, ma anche nella Cordigliera delle Ande e nella catena himalaiana. Furono costei guide zermattesi assai apprezzate da Achille Ratti quando Prefetto dell'Ambrosiana trovava svago, si severi studi eruditi nelle estive evasioni sul Monte Rosa e sul Cervino. E

anche Papa Achille Ratti ricordava con entusiasmo e nostalgia la sua attività di alpinista. La sua apparizione a Zermatt, un giovane inglese del tutto sconosciuto ai connazionali appartenenti all'«Alpine Club», venisse designato a professore di alpinismo, egli era stato assunto da un ricco editore per illustrare alcuni libri sulla montagna. Nella terza decade di luglio egli prese alloggio al «Monte Cervino» e, per un caso, si incontrò con Zermatt senza la minima idea di fare ascensioni. Ma il cielo si manteneva coperto e il suo lavoro doveva subire assesti. Dopo aver corso il rischio di rompersi il collo facendo da solo la traversata del ghiacciaio del Gornier, e dopo aver dovuto dormire una notte nel foresteria per mancanza di stanze nell'albergo del Riffel egli raggiunse Viège deviando dall'ordinario sentiero all'altezza di Randa per avere una migliore visione del Cervino. Ma la vittoria fu funestata dalla tragedia. Nella discesa uno dei componenti la cordata, Hadley, cadde e si uccise. Il fallito travolge la guida Michel Croz la quale, a sua volta, trascinato nella caduta Lord Douglas e il reverendo Hudson che si salvarono solo per un miracolo. Si salvarono soltanto Whymper e i due fratelli Tugwald.

Nel «Museo Alpinistico» di Zermatt, che è uno dei tanti motivi di richiamo e di attrazione di questo inconfondibile centro base di partenza per la più alta avventura alpinistica, si origina la ferrovia che porta al Gorniergrat donde si domina tutto l'antefuoco alpino, sono raccolti i cimeli di tutta una avventura, e gli alpinisti del Cervino è una pagina gloriosa e tragica.

Raffaello Biordi

## Nuovo Centro di studi per l'energia nucleare

Milano, 15. Il Centro «Piero Ferrero» per studi sperimentali nel campo dell'energia nucleare è stato inaugurato questa mattina a Segrate, presenti numerose autorità fra cui il Sindaco prof. Ferrari il presidente della Società Edison-Volta dott. Bobbio, il presidente della «Ente Energia Nucleare» edita dal CISE, i «razionisti studi esperienze» (CISE), Ing. Di Biasi, e numerosi altri esponenti del mondo scientifico e culturale. Il Centro, nato dalla Società Edison-Volta per onorare la memoria del suo presidente Piero Ferrero, è messo a disposizione del CISE per un più razionale ed ordinato sviluppo delle sue attività.

Il nuovo edificio sorge su una superficie di circa 41.000 metri quadrati. Compongono il «Centro» i laboratori di fisica nucleare, elettronica, fisica dello stato solido, ingegneria nucleare e un laboratorio di chimica suddiviso nelle sezioni di radiochimica e chimica analitica. Nel fabbricato centrale sono collocati i servizi generali e amministrativi. Esso ospita anche la redazione della rivista «Energia Nucleare» edita dal CISE. La costruzione dell'opera ha richiesto oltre 600 mila ore lavorative.

Nel corso della cerimonia inaugurale, ha preso la parola il presidente della Società Edison-Volta dott. Bobbio il quale, dopo aver rievocato la figura di Piero Ferrero ha ricordato la attività svolta in questi ultimi anni dal CISE.

Dopo lo scoprimento di una lapide dedicata al compianto presidente della Società Edison-Volta, il presidente del Centro, gli intervenuti hanno visitato le attrezzature tecnico-scientifiche del nuovo complesso.

Nel pomeriggio, presso la sede del Centro, si è inaugurato un convegno scientifico nel corso del quale saranno illustrati gli aspetti più salienti della ricerca nel campo nucleare.

## ALLENAMENTI DEGLI UOMINI SPAZIALI

# Utili per dimagrire i viaggi sulla Luna

Questa, per due piloti americani, è stata l'unica conseguenza dopo essere rimasti 30 giorni in una cabina pressurizzata

San Antonio (Texas), 15. Due piloti dell'Aviazione militare statunitense sono usciti oggi da una cabina d'isolamento pressurizzata dopo 30 giorni, al termine di un'esperimento nel corso del quale hanno simulato un volo di andata e ritorno sulla Luna. I due piloti avevano battuto il record precedente di durata di esperimenti del genere, già il 29 agosto scorso, quando cioè si trovavano rinchiusi nella «capsula spaziale» da 14 giorni.

Oggi, all'uscita dalla cabina pressurizzata, uno di essi, il capitano William Habibetzel, di 36 anni, ha dichiarato di non aver affatto sofferto di male di risacca, ma di aver sofferto di mal di capo, malessere lamentato da altri piloti che si addestrano ai voli spaziali. «Mi sento bene — ha aggiunto — sono solo un po' barcollante sulle ginocchia».

Il Tenente John Hargraves, di 30 anni, ha dichiarato: «Mi sento benissimo; però ho perduto sei chili e mezzo di peso».

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

Il Tenente John Hargraves, di 30 anni, ha dichiarato: «Mi sento benissimo; però ho perduto sei chili e mezzo di peso».

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

Il Tenente John Hargraves, di 30 anni, ha dichiarato: «Mi sento benissimo; però ho perduto sei chili e mezzo di peso».

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

Il Tenente John Hargraves, di 30 anni, ha dichiarato: «Mi sento benissimo; però ho perduto sei chili e mezzo di peso».

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.

I due piloti hanno aggiunto che la prima cosa che hanno notato dopo essere usciti dalla cabina è stato un senso di vertigine causato dalla perdita di peso e dalla luce brillante che rischiava la stanza. Essi hanno poi affermato di essersi esercitati ogni giorno e di avere mantenuto un orario regolare di riposo. Il capitano Habibetzel ha attribuito a ciò le loro buone condizioni di salute.



Attori stranieri in Italia: Laurent Terzieff e Vic Damone brindano con una ammiratrice







## DUE DODICENNI PIUTTOSTO PRECOCI

## Lolite del grimaldello troppo piccole per la prigione

Rubavano gioielli che restituivano dopo l'uso e quattrini che spendevano per recarsi al bagno

Molte volte la cronaca nera si è dovuta interessare anche di ragazzi e ragazze. Erano, secondo i giornali, traggianti terribili che commettevano questo e quell'altro, tutte cose che sono contemplate dal Codice penale. Trieste finora non ha avuto questi «enfant prodige» del crimine, i ragazzini della nostra città si facevano al massimo «spizzicare» perché calpestavano o giocavano a pallone in mezzo alla strada. Qualche più grandicello poi, all'epoca dei bagni, allungava le mani nelle tasche degli abiti degli altri, eppoi negli stabilimenti popolari. Questa pratica per raggiungere già i quindici o sedici anni. Tuttavia dodici anni dediti al furto a Trieste non esistevano. Ora, questa pratica della nostra città l'ha perduta, con la scoperta non di ragazzini ladroncelli, ma di femmine, di «Lolite del grimaldello».

Due ragazze di dodici anni si erano dunque specializzate ad entrare negli appartamenti altrui per impossessarsi di quattrini, che poi spendevano per andare al bagno, e di braccialetti d'oro. Questi braccialetti però erano una specie di... prestati, in quanto le fanciulle, poche ore dopo, gli restituivano. Dopo, rubavano la roba o lo scambiano con altri gioielli. Queste due ragazze, di cui non riveliamo i nomi, e che chiamavano Paola e Silvia, hanno da poco messo in un angolo la bambola per dedicarsi ad un gioco diverso, quello delle chiavi false.

Non si sa se Paola e Silvia rispettivamente di dodici anni e di dodici anni e mezzo, iniziarono la loro disonestà attività. Volavano in giro di braccialetti d'oro, rubavano qualche gioiello. Occorreva però i quattrini ed i genitori non volevano esasperare Paola, che abita nel popolare quartiere del Campi Elisi, è riuscita un giorno ad entrare nel retrobottega del negozio di alimentari di Rodolfo B. e, lì, ha rubato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre. Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

Non c'è dato di sapere. La seconda incursione ha fruttato qualcosa di più. Da un cassetto le fanciulle hanno prelevato una somma di dodici mila lire, in danari ed un braccialetto d'oro. Il proprietario dell'appartamento, questa volta, aveva notato qualcosa di strano. La porta d'ingresso non l'aveva ritrovata chiusa a più mandata, come è solito fare. Neanche questo furto però è stato denunciato. Innumerevoli volte le ragazze erano riuscite ad entrare ed uscire, sempre senza essere scoperte da alcuno. Entravano per prelevare qualche gioiello che indossavano per non essere impuntate e riportare qualche altro, che non era più di loro gradimento.

Una mattina però il signor Rodolfo era rimasto un po' più lungo a letto. Paola voleva riportare un braccialetto d'oro. Ha infilato piano piano la chiave nella toppa, ha quasi aperto la porta quando ha udito dei passi affrettati nel corridoio. Paola si è subito dileguata. Il signor B. l'ha però intravista ed ha udito poi ridurlo. Il signor Rodolfo si era deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59

Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre.

Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

## ELETTO IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

## Problemi di categoria alla riunione dei benzinari

Nuovo intervento in sede ministeriale per la benzina clandestina della Jugoslavia

Si è riunita presso la Federazione del Commercio di Trieste l'Assemblea dei gestori degli impianti di distribuzione di carburanti e lubrificanti di Trieste per discutere la relazione dell'attività svolta dagli organi direttivi della categoria e per procedere alla elezione del nuovo Consiglio.

L'Assemblea ha acquistato una particolare importanza per l'intervento del dott. Piva e del dott. Stefani, rispettivamente presidente nazionale della categoria e segretario della Federazione italiana dei gestori impianti stradali carburanti.

I rappresentanti nazionali e i dirigenti locali hanno illustrato all'Assemblea i passi compiuti verso le competenti autorità ministeriali e commissariati per risolvere i seguenti problemi:

1) Ripristino dei margini corrisposti ai gestori dalle società concessionarie prima delle variazioni del prezzo dei carburanti;

2) Rapporto contrattuale tra gestori e società concessionarie;

3) Rimborso sulle giacenze esistenti al 21 maggio 1960;

4) Concessione di punti di vendita all'AOL in relazione al alto numero degli impianti esistenti;

5) Contributo di benzina jugoslava che continua ad essere abusivamente introdotta a Trieste.

La trattazione di tutti questi problemi, che sono di vitale importanza per la categoria, ha determinato un'ampia ed appassionata discussione, alla quale hanno partecipato tutti i dirigenti e diversi convenuti. La discussione è stata riassunta dal presidente dell'Associazione

Non c'è dato di sapere. La seconda incursione ha fruttato qualcosa di più. Da un cassetto le fanciulle hanno prelevato una somma di dodici mila lire, in danari ed un braccialetto d'oro. Il proprietario dell'appartamento, questa volta, aveva notato qualcosa di strano. La porta d'ingresso non l'aveva ritrovata chiusa a più mandata, come è solito fare. Neanche questo furto però è stato denunciato. Innumerevoli volte le ragazze erano riuscite ad entrare ed uscire, sempre senza essere scoperte da alcuno.

Entravano per prelevare qualche gioiello che indossavano per non essere impuntate e riportare qualche altro, che non era più di loro gradimento. Una mattina però il signor Rodolfo era rimasto un po' più lungo a letto. Paola voleva riportare un braccialetto d'oro. Ha infilato piano piano la chiave nella toppa, ha quasi aperto la porta quando ha udito dei passi affrettati nel corridoio.

Paola si è subito dileguata. Il signor B. l'ha però intravista ed ha udito poi ridurlo. Il signor Rodolfo si era deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre. Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

Non c'è dato di sapere. La seconda incursione ha fruttato qualcosa di più. Da un cassetto le fanciulle hanno prelevato una somma di dodici mila lire, in danari ed un braccialetto d'oro. Il proprietario dell'appartamento, questa volta, aveva notato qualcosa di strano. La porta d'ingresso non l'aveva ritrovata chiusa a più mandata, come è solito fare. Neanche questo furto però è stato denunciato. Innumerevoli volte le ragazze erano riuscite ad entrare ed uscire, sempre senza essere scoperte da alcuno.

Entravano per prelevare qualche gioiello che indossavano per non essere impuntate e riportare qualche altro, che non era più di loro gradimento. Una mattina però il signor Rodolfo era rimasto un po' più lungo a letto. Paola voleva riportare un braccialetto d'oro. Ha infilato piano piano la chiave nella toppa, ha quasi aperto la porta quando ha udito dei passi affrettati nel corridoio. Paola si è subito dileguata. Il signor B. l'ha però intravista ed ha udito poi ridurlo. Il signor Rodolfo si era deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre.

Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

## Pittura su ceramica all'Università Popolare

Fra i molteplici corsi di prossima apertura nelle scuole centrali dell'U.P. ci sono alcuni che si propongono di rispondere a particolari esigenze del pubblico fornendo ai singoli un'utilissima preparazione nel ramo dell'artigianato. Fra questi va segnalato, in particolare, il corso di pittura e decorazione su ceramica e porcellane, che tanti distinguibili successi ottenne durante gli anni scorsi e nel cui insegnamento è stata riconfermata la prof. Silvana Benedetti-Cavalli.

Il corso, nell'ambito del quale sarà svolto anche la cura dei diversi lavori, avrà inizio il 17 ottobre e si protrarrà con lezioni bi-settimanali fino al 20 maggio 1961.

Per ottenere maggiori informazioni e per iscriversi al corso predetto, gli interessati possono rivolgersi agli interessati al centro dell'U.P., in piazza della Libertà n. 6/11 (tel. 25483), ove si ricevono tutti i corsi, o al ricevimento multipoint della scuola centrale di lingue straniere (inglese, francese, tedesco, spagnolo e portoghese).

Numero 25 sbarrato sull'autobus di Chiadino. La direzione del servizio autotrasporti dell'Autosol Informa che da oggi i treni della linea 425 in partenza da Chiadino sono a servizio di Chiadino, verranno contraddistinti con il numero 425 sbarrato.

Terminati i lavori nella sala del Verdi, l'Orchestra filarmonica triestina rientra dalla vacanza estiva dopo le festività della stagione di Spoleto che è stata, per la nostra orchestra, particolarmente intensa, ma anche ricca di onori per i nostri strumentisti, e si appresta con rinnovato fervore a riprendere la sua attività iniziandola con due concerti in omaggio al nostro Comune di Trieste, che da tutte le parti d'Europa giungono nella nostra città come delegati della Radio internazionale. I due concerti verranno diretti dal maestro Pedroni e dalla orchestra della Radio triestina. Oltre al fatto assai significativo della solidarietà e vorremmo dire della fratellanza artistica tra le varie centrali della Radio internazionale, vi è quello della buona prova offerta alla nostra orchestra di far emergere le sue qualità esecutive e le sue riconosciute capacità sonore alla presenza di un pubblico eccezionale di competenza. Occasione preziosa che sarà sfruttata dalla nostra orchestra per la manifestazione del Festival della Musica in sede triestina, giacché riunisce due enti come Radio Trieste e Teatro Verdi in una manifestazione di grande valore culturale e artistico, e che sarà di grande utilità per la nostra orchestra di far emergere le sue qualità esecutive e le sue riconosciute capacità sonore alla presenza di un pubblico eccezionale di competenza.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre. Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

Non c'è dato di sapere. La seconda incursione ha fruttato qualcosa di più. Da un cassetto le fanciulle hanno prelevato una somma di dodici mila lire, in danari ed un braccialetto d'oro. Il proprietario dell'appartamento, questa volta, aveva notato qualcosa di strano. La porta d'ingresso non l'aveva ritrovata chiusa a più mandata, come è solito fare. Neanche questo furto però è stato denunciato. Innumerevoli volte le ragazze erano riuscite ad entrare ed uscire, sempre senza essere scoperte da alcuno.

Entravano per prelevare qualche gioiello che indossavano per non essere impuntate e riportare qualche altro, che non era più di loro gradimento. Una mattina però il signor Rodolfo era rimasto un po' più lungo a letto. Paola voleva riportare un braccialetto d'oro. Ha infilato piano piano la chiave nella toppa, ha quasi aperto la porta quando ha udito dei passi affrettati nel corridoio. Paola si è subito dileguata. Il signor B. l'ha però intravista ed ha udito poi ridurlo. Il signor Rodolfo si era deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre.

Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

## IL PICCOLO

## TUTTO ACCADDE PER MENO DI MILLE LIRE

## SALDO CON I PUGNI IL DEBITO DEL CARBURANTE

E' stato assolto per insufficienza di prove

E' stato assolto per insufficienza di prove il giovane meccanico, comparso in Pretura per rispondere di lesioni volontarie personali; si tratta di Teodoro Sila, nato a Brindisi 23 anni fa e attualmente residente in S.M.M. inf. 1313.

I fatti di cui il Sila era chiamato a rispondere risalgono allo scorso novembre; la sera del giorno 13, intorno alle 22, una pattuglia di agenti del Commissariato di S. Sabba era stata chiamata a intervenire presso la trattoria «Belvedere», sita in S.M.M. inf. 1279, all'esterno della quale due persone erano venute alle mani per questioni di denaro. Uno dei contendenti era il Sila, l'altro era l'autista Luigi D'Andrea di 32 anni, abitante in via Costanziana 119, quest'ultimo presentava una visibile lesione a un occhio, per cui gli agenti l'avevano consigliato, unitamente al Sila che tuttavia appariva illeso, di recarsi all'ambulatorio dell'ospedale maggiore. Ci andava solo il D'Andrea, al quale venivano riscontrate delle contusioni escorialate alla palpebra dell'occhio.

Terminati i lavori nella sala del Verdi, l'Orchestra filarmonica triestina rientra dalla vacanza estiva dopo le festività della stagione di Spoleto che è stata, per la nostra orchestra, particolarmente intensa, ma anche ricca di onori per i nostri strumentisti, e si appresta con rinnovato fervore a riprendere la sua attività iniziandola con due concerti in omaggio al nostro Comune di Trieste, che da tutte le parti d'Europa giungono nella nostra città come delegati della Radio internazionale. I due concerti verranno diretti dal maestro Pedroni e dalla orchestra della Radio triestina. Oltre al fatto assai significativo della solidarietà e vorremmo dire della fratellanza artistica tra le varie centrali della Radio internazionale, vi è quello della buona prova offerta alla nostra orchestra di far emergere le sue qualità esecutive e le sue riconosciute capacità sonore alla presenza di un pubblico eccezionale di competenza.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre. Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

Non c'è dato di sapere. La seconda incursione ha fruttato qualcosa di più. Da un cassetto le fanciulle hanno prelevato una somma di dodici mila lire, in danari ed un braccialetto d'oro. Il proprietario dell'appartamento, questa volta, aveva notato qualcosa di strano. La porta d'ingresso non l'aveva ritrovata chiusa a più mandata, come è solito fare. Neanche questo furto però è stato denunciato. Innumerevoli volte le ragazze erano riuscite ad entrare ed uscire, sempre senza essere scoperte da alcuno.

Entravano per prelevare qualche gioiello che indossavano per non essere impuntate e riportare qualche altro, che non era più di loro gradimento. Una mattina però il signor Rodolfo era rimasto un po' più lungo a letto. Paola voleva riportare un braccialetto d'oro. Ha infilato piano piano la chiave nella toppa, ha quasi aperto la porta quando ha udito dei passi affrettati nel corridoio. Paola si è subito dileguata. Il signor B. l'ha però intravista ed ha udito poi ridurlo. Il signor Rodolfo si era deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre.

Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

E' stato assolto per insufficienza di prove il giovane meccanico, comparso in Pretura per rispondere di lesioni volontarie personali; si tratta di Teodoro Sila, nato a Brindisi 23 anni fa e attualmente residente in S.M.M. inf. 1313.

I fatti di cui il Sila era chiamato a rispondere risalgono allo scorso novembre; la sera del giorno 13, intorno alle 22, una pattuglia di agenti del Commissariato di S. Sabba era stata chiamata a intervenire presso la trattoria «Belvedere», sita in S.M.M. inf. 1279, all'esterno della quale due persone erano venute alle mani per questioni di denaro. Uno dei contendenti era il Sila, l'altro era l'autista Luigi D'Andrea di 32 anni, abitante in via Costanziana 119, quest'ultimo presentava una visibile lesione a un occhio, per cui gli agenti l'avevano consigliato, unitamente al Sila che tuttavia appariva illeso, di recarsi all'ambulatorio dell'ospedale maggiore. Ci andava solo il D'Andrea, al quale venivano riscontrate delle contusioni escorialate alla palpebra dell'occhio.

Terminati i lavori nella sala del Verdi, l'Orchestra filarmonica triestina rientra dalla vacanza estiva dopo le festività della stagione di Spoleto che è stata, per la nostra orchestra, particolarmente intensa, ma anche ricca di onori per i nostri strumentisti, e si appresta con rinnovato fervore a riprendere la sua attività iniziandola con due concerti in omaggio al nostro Comune di Trieste, che da tutte le parti d'Europa giungono nella nostra città come delegati della Radio internazionale. I due concerti verranno diretti dal maestro Pedroni e dalla orchestra della Radio triestina. Oltre al fatto assai significativo della solidarietà e vorremmo dire della fratellanza artistica tra le varie centrali della Radio internazionale, vi è quello della buona prova offerta alla nostra orchestra di far emergere le sue qualità esecutive e le sue riconosciute capacità sonore alla presenza di un pubblico eccezionale di competenza.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre. Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

Non c'è dato di sapere. La seconda incursione ha fruttato qualcosa di più. Da un cassetto le fanciulle hanno prelevato una somma di dodici mila lire, in danari ed un braccialetto d'oro. Il proprietario dell'appartamento, questa volta, aveva notato qualcosa di strano. La porta d'ingresso non l'aveva ritrovata chiusa a più mandata, come è solito fare. Neanche questo furto però è stato denunciato. Innumerevoli volte le ragazze erano riuscite ad entrare ed uscire, sempre senza essere scoperte da alcuno.

Entravano per prelevare qualche gioiello che indossavano per non essere impuntate e riportare qualche altro, che non era più di loro gradimento. Una mattina però il signor Rodolfo era rimasto un po' più lungo a letto. Paola voleva riportare un braccialetto d'oro. Ha infilato piano piano la chiave nella toppa, ha quasi aperto la porta quando ha udito dei passi affrettati nel corridoio. Paola si è subito dileguata. Il signor B. l'ha però intravista ed ha udito poi ridurlo. Il signor Rodolfo si era deciso a rivolgersi alla polizia. Purtroppo cosa già accaduta dopo il furto. Sembra che solo allora, dopo aver parlato con un amico, il signor Rodolfo si sia deciso a rivolgersi alla polizia.

Stretta la gonna alto il predellino. Il predellino un po' troppo alto dell'autobus della linea 2299, forse le donne un po' troppo strette, hanno fatto scivolare e cadere a terra in piazza S. Giovanni, la casalinga Jolanda Mignani di 25 anni, domiciliata in via S. Lazzaro 5. Alle 13.30 la giovane donna è ricorsa alle cure dei sanitari della CRI in piazza Vittorio Veneto, dove è stata medicata.

Rievocato in Pretura uno scontro del '59. Un grave incidente stradale si era verificato il 16 giugno 1959, quando una Fiat 1500, di proprietà della signora B. in un lampo, la ragazza — senza che nessuno se ne potesse accorgere — ha sfrecciato in una strada, nella zona di Campi Elisi, e ha urtato la somma di cinque mila lire ed ha rimesso tutto a posto. Più tardi, i coniugi si sono convinti che forse le mille lire non erano state mai messe nel borsellino.

Qualche giorno dopo Paola e Silvia sono tornate ancora una volta al furto. Per una combinazione delle varie porte della vetrina di appartenenti dello stabilimento di Paola, per le due «bruciate verdi» era come una lotteria. L'appartamento era quasi sempre vuoto, in quanto il signor B. e la moglie avevano un negozio di alimentari da condurre.

Nella prima incursione Paola e Silvia si sono accorte di dare un'occhiata in giro e di prelevare da un tavolo un libro giallo. Si sarebbero poi ispirate a quel romanzo, le due «Arsenio Lupin» in sedicesimo.

Il Mauro veniva quindi avvertito d'urgenza all'ospedale maggiore, dove veniva ricoverato con prognosi di una quarantina di giorni per la frattura del polso destro, la sospesa lussazione del femore destro e una contusione alla fronte.

Il Brando, quindi dalla vittima, è apparso ora in Pre-

## TEATRI E CINEMA

CASTELLO DI MIRAMARE. Ore 21 e 22.15: «L'addio e s'addio» in lingua italiana. Servizio speciale autobus da piazza Goldoni (Ponte della Pace) alle ore 20.40, 21.40 e 22.

ARCOBALENO. 15.30: Dino De Laurentiis è lieto di inaugurare la stagione cinematografica 1960-61 con il suo ultimo film «Sotto dieci bandiere», con Van Heflin, Charles Laughton, Eleanor Ross, Diego, Mylene Demongeot. Vietato tessere e omaggi.

GRATTACIELO. Un film Fox di Elia KAZAN

«MANG SULE STELLE» M. CHI. L. Remick



• Telefono 37.644

MAICO per l'Italia  
AGENZIA DI TRIESTE  
Piazza della Borsa 3 - Telefono 37.644



# Appuntamento alla TV

Una serie di nuovi programmi: «Musica per due»  
«Il pericolo è il mio mestiere» e «Gente che va  
gente che viene» - Serata di gala con «Falstaff»

Due nuove rubriche si sono inaugurate martedì: «Musica per due» e «Il pericolo è il mio mestiere». La prima è ben poco da dire: è nuova soltanto per l'anagrafe televisiva, stagiata, insomma, per il suo contenuto che non si discosta dalla solita rassegna di motivi leggeri. Betty Curtis e Johnny Dorelli li presentano e li cantano non senza una garbata e sinuosa, alcuni colleghi, più o meno conosciuti, fanno corona ai loro lati come flabelliferi canori. Nel primo numero della serie abbiamo visto da deggiare da un cartellone tipo «classe del sorriso polverizzato» di Marilyn Monroe che illumina tutta l'angusta finestra del video. Certo, con quella bocca la Monroe può dire ciò che vuole. Tuttavia è rimasta muta a vegliare sugli improvvisti assenti di Johnny Dorelli e, forse, di qualche telefonato meno facile al fascino delle canzonette.

La seconda novità, «Il pericolo è il mio mestiere», è una rubrica ideata da un certo colonnello John D. Craig, americano. Essa, a quanto pare, propone di illustrare al pubblico alcune imprese emozionanti che formano la normale attività del pane quotidiano, di uomini di feccia: aerobisti, cowboy, fabbricanti di fuochi artificiali, contigori di attori cinematografici e così via. Fra le varie categorie dei lavoratori del brivido, la prima puntata ha scelto quella dei fanatici del «eroe»: cow-boys impegnati a domare cavalli selvaggi e tori ferocissimi, in una ginnastica polante, imprevedibile e pericolosissima.

Il numero iniziale della rubrica del colonnello Craig ha offerto in sostanza uno spettacolo cui il pubblico si è ormai



Una animata scena del «Falstaff», l'opera di Giuseppe Verdi trasmessa ieri in Eurovisione

familiarizzato attraverso il cinema e la televisione stessa, ma ciò non toglie che alcune immagini di questa furente ginnastica di uomini e animali contenessero davvero una forza di spinta emotiva piuttosto elevata. Il che comporta, automaticamente, che «il pericolo è il mio mestiere» ha le carte in regola per entrare nel favore di molti telespettatori, specialmente se le puntate successive potranno avvalorarsi di numeri meno sfruttati e altrettanto sensazionali.

Di novità in novità si è arri-

vati alla trasmissione di mercoledì sera, «Gente che va, gente che viene», che era attesa da non poche ore per le analogie di struttura con «Il Novelliere». «Gente che va, gente che viene» mostra di voler essere una piccola antologia dell'umorismo: un'antologia piuttosto disordinata e casuale poiché s'aria disinnvolatamente da Marotta e Cecchi, da Eduardo De Filippo a Thurber, da Courteline a Kafka, saltando a piè pari il fosso di qualsiasi rapporto letterario o mediatico culturale.

competere anche l'opera: non sono

molto spesso, nel volume, dovuti a mons. Alberto Moravia, che si sono svolte in un'atmosfera di «Gente che va, gente che viene», e ha per scopo di portare a conoscenza dell'opinione pubblica l'intenzione di svolgere una Santa Sede per evitare il conflitto.

Da volume si apprende, fra l'altro, come Buffarini Guidi, sottosegretario agli Interni, ha

## IL PICCOLO

### LA BARBARA AGGRESSIONE DI HITLER ALLA CATTOLICA POLONIA

#### Mussolini sentiva il disagio dell'alleanza con i «nuovi pagani»

##### Pubblicato un «libro bianco» del Vaticano sull'azione diplomatica nel periodo che precedette la guerra - Scontri di Pio XII con Dino Alfieri e con Ribbentrop

IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Città del Vaticano, 15

Il 19 agosto del 1939, al Mi-

nistro degli Esteri ungherese

Csaky, che gli chiedeva quale

sarebbe stato l'atteggiamento

dell'Italia di fronte a un even-

tuale conflitto europeo, Musso-

lini aveva risposto: «Quando

fu portato al Ministero raccon-

ta al Nunzio Apostolico a Buda-

pest mons. Rotta — che «l'Ita-

lia era cattolica e che si sareb-

be intesa a disagio di dover

combattere a fianco dei nuovi

pagani (i nazisti) contro uno

Stato cattolico (la Polonia)»,

commentava il conte Csaky co-

me fosse la prima volta che

sentiva Mussolini esprimere tal

le idee e che la cosa gli aveva

fatto perciò impressione.

Riferisce tutto questo una

sorta di «libro bianco» pubbli-

cato dalla Libreria Vaticana,

che, se pure in veste non ufficiale, rende per la prima volta

pubblici i discorsi e dichiarazioni

— irrefutabili perché trat-

tati da documenti degli archivi

del Segretario di Stato vati-

cana — che ebbero protagonisti

la Santa Sede ed esponenti

dei Governi della massima

potenza nell'imminenza dello

scoppio della guerra passata. Il

volume, dovuto a mons. Alberto

Moravia, è stato pubblicato in

due volumi, il primo dedicato

alla «Gente che va», e il se-

condo alla «Gente che viene».

Il primo volume, che ha per

scopo di portare a conoscenza

dell'opinione pubblica l'inten-

zione di svolgere una Santa

Sede per evitare il conflitto.

Da volume si apprende, fra

l'altro, come Buffarini Guidi,

sottosegretario agli Interni, ha

avuto un colloquio con il

ministro degli Esteri ungherese

Csaky, che gli chiedeva quale

sarebbe stato l'atteggiamento

dell'Italia di fronte a un even-

tuale conflitto europeo, Musso-

lini aveva risposto: «Quando

fu portato al Ministero raccon-

ta al Nunzio Apostolico a Buda-

pest mons. Rotta — che «l'Ita-

lia era cattolica e che si sareb-

be intesa a disagio di dover

combattere a fianco dei nuovi

pagani (i nazisti) contro uno

Stato cattolico (la Polonia)»,

commentava il conte Csaky co-

me fosse la prima volta che

sentiva Mussolini esprimere tal

le idee e che la cosa gli aveva

fatto perciò impressione.

Riferisce tutto questo una

sorta di «libro bianco» pubbli-

cato dalla Libreria Vaticana,

che, se pure in veste non ufficiale, rende per la prima volta

pubblici i discorsi e dichiarazioni

— irrefutabili perché trat-

tati da documenti degli archivi

del Segretario di Stato vati-

cana — che ebbero protagonisti

la Santa Sede ed esponenti

dei Governi della massima

potenza nell'imminenza dello

binetto del Ministro Ciano, disse

il successivo 28 settembre al

lo stesso rappresentante pontifi-

cato: «Sia tranquillo che ope-

razioni militari non ci saranno.

Le dico confidenzialmente che

la guerra non si può fare per-

ché non abbiamo niente. Il Mi-

nistro Ciano ha agito in modo

mirabile in questo senso».

Tempo dopo, il conte Ciano

faceva a mons. Borgongini la

stessa valutazione morale del

conflitto ormai in corso, osser-

vando che egli, come credente,

era sicuro non potessero vio-

larsi impunemente le leggi natu-

rali e divine (si riferiva alla

aggressione del Belgio e dell'

Olanda) e che chi fa del bene

è ricompensato da Dio anche in

questo mondo e sente la co-

scienza tranquilla. Tutto ciò

concludeva — dico a Voi con-

fidenzialmente.

Il triste destino della cattoli-

ca Polonia fu una spina nel

costato di Papa Pacelli. Il qua-

le vi accennò anche in occasione

della visita fattagli dall'Amba-

sciatore presso la Santa Sede

Dino Alfieri, il magister del

«libro bianco» di Stato vati-

cana, che ebbe protagonisti

la Santa Sede ed esponenti

dei Governi della massima

potenza nell'imminenza dello

scoppio della guerra passata. Il

volume, dovuto a mons. Alberto

Moravia, è stato pubblicato in

due volumi, il primo dedicato

alla «Gente che va», e il se-

condo alla «Gente che viene».

Il primo volume, che ha per

scopo di portare a conoscenza

dell'opinione pubblica l'inten-

zione di svolgere una Santa

Sede per evitare il conflitto.

Da volume si apprende, fra

l'altro, come Buffarini Guidi,

sottosegretario agli Interni, ha

avuto un colloquio con il

ministro degli Esteri ungherese

Csaky, che gli chiedeva quale

sarebbe stato l'atteggiamento

dell'Italia di fronte a un even-

tuale conflitto europeo, Musso-

lini aveva risposto: «Quando

fu portato al Ministero raccon-

ta al Nunzio Apostolico a Buda-

pest mons. Rotta — che «l'Ita-

lia era cattolica e che si sareb-

be intesa a disagio di dover

combattere a fianco dei nuovi

pagani (i nazisti) contro uno

Stato cattolico (la Polonia)»,

commentava il conte Csaky co-

me fosse la prima volta che

sentiva Mussolini esprimere tal

le idee e che la cosa gli aveva

fatto perciò impressione.

Riferisce tutto questo una

sorta di «libro bianco» pubbli-

cato dalla Libreria Vaticana,

che, se pure in veste non ufficiale, rende per la prima volta

pubblici i discorsi e dichiarazioni

— irrefutabili perché trat-

tati da documenti degli archivi

del Segretario di Stato vati-

cana — che ebbero protagonisti

la Santa Sede ed esponenti

dei Governi della massima

potenza nell'imminenza dello

scoppio della guerra passata. Il

stato troppo discreto di fronte

a quello che era accaduto, do-

veva anzi constatare, che vi

era una idea preconcetta, pre-

giudicata contro i cattolici.

Sarebbe un grave pregiudizio

quello di voler vedere in tutta

l'attività del clero niente altro

che politica: politica nell'opera

che esso svolge per porre un

argine alla cristianizzazione

del popolo, politica nell'inse-

gnere in difesa dei principi fon-

damentali della stessa religio-

ne, politica nello adoperarsi,

come è suo dovere, perché ven-

ga impartita ai fanciulli la do-

trina istruzione religiosa.

Ma — ha osservato il relatore

— sebbene l'articolo 451 della

Costituzione dichiara che tutti i

cittadini, dell'uno o dell'altro

sesto, avendo i requisiti di leg-

ge, possono accedere agli uffici

pubblici in condizioni di egua-

glianza, i concorsi per l'ammi-

nistrazione sono riservati ai soli

cittadini di sesso maschile, e

ancora si continua a discutere

anonimamente se la donna

sta o non sia idonea alle fun-

zioni di giudice e di Pubblico

Ministro.

L'ammissione della donna

alla carriera giudiziaria — ha

affermato il consigliere di Cas-

sazione Berutti — si impone

non soltanto per motivi giudi-

ciali, ma anche per ragioni di

logica, di buon senso, di coeren-

za politica, e di costume. E' dun-

que augurabile — ha concluso

l'oratore — che cessino queste

discussioni o queste resistenze

nelle quali le perplessità e i ti-

morismi prospettati da qualche

giurista, sotto l'apparenza di un

travolgimento di senso unico,

non si può esigere da loro che

rinunzino all'amore di Pa-

tria. La Santa Sede non può ac-

contentarsi di un semplice cano-

nico di invarianza di infor-

mazioni che a riguardo dei

territori occupati vengono so-

vente fornite da questa

Ambasciata tedesca, e tanto

meno ragione di pubblicare

la ragione senza avere propri

mezzi di controllo. Di qui la

necessità per la Santa Sede di

inviare nel territorio polacco

un visitatore apostolico.

Quanto il Segretario di Stato

chiedeva rimase lettera morta.

Per quel giorno von Ribben-

trop rispose che avrebbe rife-

ritto, che non poteva promet-

tere niente. Parlo della buona

volontà di Hitler, che pensava

al futuro e della necessità di

distendere da parte le questioni

particolari: «La Chiesa — con-

clude con una certa ironia nel

la voce — pensa alle cose sub-

specie atermistate.

R. S.

Al Centro di Perugia

Spezzata una lancia



# IL TROFEO DELL'ADRIATICO DI NUOTO

## TRIESTE PREVALE (70-61) SUL PRIMORJE DI FIUME

La diciassettenne Daniels Pat, di Santa Monica in California, era spesso assediata, durante la sua permanenza al Villaggio Olimpico, da numerosi cacciatori d'autografi, attirati forse più dal suo malizioso sorriso che dalla sua fama di atleta.

## STASERA IL «VIA» A 1700 AUTOMOBILISTI

# Trentotto piloti triestini al Trofeo Supercortemaggiore

**La rappresentativa giuliana è superata numericamente soltanto da quelle di Roma e Milano - L'itinerario da percorrere**

to dal Tennis Club Triestino  
ha riscuotendo un buon succes  
tecnico. Anche ieri infatti  
sono mancate le belle es  
zioni ed in qualche incontro il  
ucco si è mantenuto su un al  
livello.

Nel singolare maschile il «can  
erino» Candotti ha vinto in  
tre set su Cressi del Tennis  
Club Triestino. Ancora una vi  
toria del G.R.D.A. nel singola  
re Vidulli che ha avuto la me  
dia su Devovich del Cus Triest  
e in due soli giochi. Nel dop  
pi maschile in un solo inco  
nto sono stati necessari tre  
set: quello che vedeva in cam  
pione le coppie Kotzmann-Pollucci  
e Marinetto-Antoni.

Singolare maschile: (TClitra) (TCT) b. Pietroboselli (TClitra) 6-2; (TCT) b. Scin-Lacera (TCT) 6-2; (TCT) 6-1, 2-6, 6-1; Vidulli (C.A.A.) b. Decovich (CUS) 6-2, 7-5; (TCT) b. Cortivo (TClitra) 6-2; 6-0, 6-0.

Singolare femminile: Bertasso (TCT) b. Raimondi (TCT) 6-0; Varini (TCT) b. Cescutti (TCT) 8-6, 6-2.

Doppio maschile: Clitlira-Cortivo (TCT) b. Flego-Saffaro (TCT) 6-0, 6-0; Marinetto (TCT)-Antoni (TCT) 6-0, 6-0; Scin-Lacera (TCT) 6-0, 6-0; Lenaz-Leva (TCT) b. Saini (TCT) 6-0, 6-0.

MM-MM-Decovich (CUS) 6-1, 6-3; (TCT) b. Pollicchi (TCT) b. Marini (TCT)-Antoni (TCT) 2-6, 6-2; Lenaz-Leva (TCT) b. Rosi (TCT) 6-0, 6-0.

Candotti (C.A.A.) 6-2, 6-2; Piccolini (TCT) b. Lenaz-Leva (TCT) 6-0, 6-0.

Canali-Lorla (CMM) 6-2, 6-2.

Il mare messo per il forte-  
mente ha costretto la 25.enne  
Baldassarre di New York  
rinvviare il suo tentativo  
attraversare la Manica nuo-  
vando sott'acqua.

# madre del

# madre del

se, Moglia - CRDA Monfalcone  
se, Portogruaro - Merano, San  
ona-Rovereto, Schio-Pro Gorizia  
a, Vitt. Veneto-Pro Mogliana  
Nonna giornata: CRDA Monfalcone  
Moncone - Mirandolese, Belluno  
Argentina, Imolese-Schio, Libere  
s-Pro Mogliana, Merano-Cer  
a, Miranese - Vittorio Veneto  
Pro Gorizia-Moglia, Rovereto  
Portogruaro, Trento-San Donà.  
Decima giornata: Argentina  
Libertas, Cervia - Rovereto, Mi  
mondolese - Pro Gorizia, Moglia  
molesse, Portogruaro - Trento  
Pro Mogliana-Miranese, San Do  
a-Belluno, Schio-Merano, Vitt  
vitorio Veneto-CRDA Monfalcone

**Undicesima giornata:** Argentina - San Donà, Belluno-Porto Cervo, CRDA Monfalcone-Prosecco, Mogliano, Imolese-Mirandolese, Portogruaro-Verbania, Libertas-Miraneze, Merano-Moimacco, Pro Gorizia-Vittorio Veneto, Rovereto-Schio, Trento-Servadea.

**Dodicesima giornata:** Cervia-Belluno, Mirandolese-Merano, Portogruaro-CRDA Monfalcone, Prosecco-Mogliano, Rovereto, Portogruaro-Verbania, Libertas-Miraneze, Merano-Moimacco, Pro Gorizia, Vittorio Veneto, Rovereto-Schio, Trento-Servadea.

Altra politica è in piedi una vera e propria economica relativa a Secchi, e solo la Lega potrà decidere in merito. Il dottor Gallinotti ieri sera è partito per Milano, ove prenderà parte oggi alla riunione dei dirigenti di società della Serie A e B.

Domenica mattina, con inizio alle ore 10.30, le riserve della Triestina disputeranno una partita amichevole a Gorizia contro quella formazione. Inoltre si apprende che la Triestina ha ricevuto da parte di un club germanico l'invito di partecipare ad una tournée, in data ed in località da stabilirsi.

## Loi-Auzel a Milano per il titolo europeo

Milano, 15

In data odierna la S.I.S. ha inoltrato alla Federazione pugilistica italiana i contratti, debitamente firmati dalle parti interessate, per l'effettuazione

**Pareggia l'Alessandria (1-1)**

**col fischiatissimo Napoli**  
Napoli, 15  
Il Napoli nella sua prima uscita stagionale allo stadio di «Fuorigrotta» ha dimostrato di essere, a dieci giorni dall'inizio del campionato, ancora lontano dalla buona forma e da una discrasia intesa tra i vari reparti. Dal canto suo l'Alessandria,

Nel primo tempo i «grigi» di Achilli con continui contropiede, hanno messo diverse volte in pericolo la rete di Bugatti che non è capitolata solo per la bravura del numero uno azzurro.

Nella ripresa le squadre sono scese in campo nella stessa formazione del primo tempo, ma dopo dieci minuti di gioco Amadei ha immesso in squadra la mezz'ala Maioli al posto di Gratton.

La fisionomia del gioco partenopeo non cambiava, erano gli alessandrini che conducevano le azioni più pericolose.

partita si trascina una scialba, tra un accompagnamento di fischi del pubblico, che nemmeno i gol di Barbatto riusciva a placare. Allo scadere del termine la doccia fredda del pareggio a lessandrino per merito di Bettini su calcio di punizione.

Per il Napoli nel grigiore generale si sono salvati Bugatti, Mialich e Di Giacomo. Nell'a-

**RETI:** Nella ripresa al 40' Bar-  
bato, al 45' Bettini. **NAPOLI:** Bu-  
gatti; Greco II, Schiavone; Bod-  
Mialch, Posio; Di Giacomo, Gra-  
ton, Pivatelli, Del Vecchio, Bar-  
bato. **ALESSANDRIA:** Stefani,  
Nardi Melidze; Spidre; Baroni.

**Deciso per il Mantova  
lo schieramento base**

La squadra calcistica dell'U.S. Mantova ha disputato oggi una partita amichevole con la Cremonese, vincendo per 2 a 1. Il Mantova ha collaudato lo schieramento-base per il prossimo campionato di Serie «B», schieramento che sarà così composto: Negri; Tarabaccia, Cancian; Longhi, Dini, Dal Negro; Simoni, Giagnoni.

Uzzecchini, Giammarinaro, Chiricallio.

1891







## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Internazionale U. P. I. via S. Felice n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affiancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quantezza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cestate.

## A Off. pers. servizio L. 10

DONNA capace con referenze offresi a 4 ore mattina, 3 pomeriggio, Casseta 68429 A UPI.

## B Rich. pers. servizio L. 25

CAMERIERA o cameriere, giovane, per trattoria, Casseta 48178 B UPI.

CERCASI per coniugi, persona educata con referenze, stabile, governo casa, escluso lavoro per servizi. Offerte cassette 28060 B UPI.

COPPIA referenziata per 2 persone, Trieste, cerca. Lei cucina, altri lavori casa, lui domestico, autista. Offerte cassette 28060 B UPI.

DOMESTICA stabile o prestaservizi 8-17 cerca. Vinetieri, via Vergerio 3. 68445 B

DOMESTICA stabile per Milano cerca. Casa privata. Machievelli 19-11, Furlan. 28060 B

DONNA tutofare per coniugi soli a giornata o stabile referenziata cerca. Tel. 30180. 68442 B

GOVERNANTE per bambino italiano o lavori domestici, stabile, cerca. Telefonare ore 10-13 al 37115. 28066 B

## C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. OFFRESSE pittore prontamente. Tel. 53638. 68436 C

## D Off. d'impiego L. 25

IMPIEGATO disponibile quattro ore giornaliere offresi per lavori ufficio, riscossioni o altri incarichi di fiducia. Piacere referenze. Offerte a Casseta 68399 C UPI.

TELESCRIVENTISTA - marconista brevettato offresi. Cirroni, via Aquilina 3, Ronchi dei Legionari. 68431 C

## CC Artigianato L. 20

OPERE murarie, restauri, progettazioni esegue impresa. Telefono 35960, 17-19. 28033 CC

RESTAURO appartamenti negozi bar; progetti, bozzetti colorati, preventivi. Tel. 48217. 68428 CC

## E Off. d'impiego L. 25

APPRENDISTA 14-15 anni per drogheria cerca. Via Fabio Severo 59. 68438 D

APPRENDISTA, garzona sartia pratica cerca «Mode Giusti», piazza Ospedale angolo Fontana. 68456 D

APPRENDISTA pasticceria cerca. XX Settembre n. 11. 28075 D

APPRENDISTI montatori impianti termici, riscaldamento 14-16 anni, assumono Ing. Boehm, via XXX Ottobre 8, ore 17-19. 68430 D

AUTISTA per motocarro urgentemente cerca. Tel. 41239. 28084 D

CERCANSI montatori tubi sian saldatori autogeno disposti trasferirsi Torino. Scrivere Star, via Passo Buole 143, Torino. 6278 D

COMMESSA abbigliamento conoscenza sarto-crosta cerca. Casa Impermeabile, Sannicò 22. 72932 D

DATTILOGRAFA pratica cerca studio legale. Tel. 30060, dalle 15-16. 28098 D

FALEGNAME operaio capace mobili cerca. Tel. 48217, via Michelangelo Buonarroti 6. 28077 D

IMPIEGATA giovane, primo impiego, dattilografa, cerca ditta ingrosso alimentari. Offerte cassette 28072 D, UPI.

LAVORANTE barbiere capace cerca. Rivolgarsi Salone Nicio, via del Bosco 1. 68457 D

MEZZALAVORANTE e garzona parrucchiere cerca. Salone Gilda, Tel. 73254. 68452 D

RAGAZZE infermiere cerca. Trattoria, Riva Sauro 18. 28092 D

RAGAZZO commestibile cerca. Ginnastica 25, Gallina S. a. z. l. 68441 D

RAGAZZO quattordicenne vorrebbe cerca insalata. Viciu, Battisti 23. 68435 D

SOCIETA' Internazionale elettrodomestici assume personale maschile ramo vendita, età 25-35 anni. Scrivere cassette 28045 D UPI.

## F. Off. camere e pens. L. 25

CAMERE 2 uso ufficio, ambulatorio affittati. Tel. 26602, dalle 9 alle 10. 68452 F

CENTRALISSIMA soleggiata, bagno, acqua corrente affittata a distinto. Tel. 25510, dalle 13-16. 28083 F

MATRIMONIALE soggiorno comodo cucina, bagno, giardino, poggolo, caloriferi, acqua calda affittata a distinto. Possibilmente ser. Tel. 91211. 68451 F

## G Istruzione L. 25

A.A. ISTITUTO Enekel. Elementari, medie, avviamento, istituti, licei. Riscuoto anni. Corsi commerciali: dattilografa, stenografia, contabilità, computer, lingue. Trieste, Battisti 22. Telef. 38800, Montefalcone, Boito 10, Tel. 73055. 68273 G

BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive; traduzioni, periti, esami. Corsi anche estivi. Pontorosso 2, tel. 23121. 174 G

CONTABILITA' pratica moderna, ricaduto, nuovo corso. Due mesi (3.500). Istituto specializzato. Teatro 1, terzo. 68443 G

DATTILOGRAFA: macchine moderne, insegnamento accurato: due mesi (3.500). Diplomi. Ico, Teatro 1, terzo. 68448 G

MATEMATICA, latino, lingue, computistica, ragioneria, insegnamento accurato. Tel. 57398. 48219 G

RADIOTELEGRAFIA. Presso scuola «Marconi», via S. Francesco 33. Sono aperte le iscrizioni dalle 17 alle 18.30. 27797 G

RECUPERO anni perduti. Medie inferiori superiori tutti indirizzi. Corsi diurni, serali. Istituto «Battisti», via XX Settembre 24. Tel. 96393. 68265 G

## H Oggetti smarriti, rinvi. L. 25

GAGNA caccia rinvenuta Padriano. Telefonare Rifugio Astor 21292. 28071 H

CANE caccia piccolo bianco pezzato marrone senza coda, smarrito. Mancina. Tel. 41542. 28074 H

COCKER nero, cieco d'un occhio, rinvenuto. Rifugio Astor tel. 21292. 28071 H

## I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A. APPARTAMENTI casa nuova, signorili, 3 stanze grandi, cucina, bagno, ampi poggiosi, centralinista, ascensore affittati. Immobiliare Nistri. Orolario 1281. 1271 I

A.A.A.X. APPARTAMENTO centrale 3 stanze, cucina, bagno 25.000 mensili. Immobiliare Nistri. Orolario 6. 68450 I

A. CENTRALISSIMO, stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, affittati. 23.000. AGEPE, Passo Goldoni 2. 68450 I

A. COMMERCIALE, 5 stanze, bagno, V piano, affittati 25.000. AGEPE, Passo Goldoni 2. 68450 I

A. PRONTINGRESSO bistanza, bagno, poggolo, giardino, soleggiato, affittati. 25.000. AGEPE, Passo Goldoni 2. 68450 I

APPARTAMENTO cedesi appartamento due camere cucina, fido 10.000 prelevando mobili. Altro tre camere cucina bagno, piano centrale piccolo rimborso spese. Corso Garibaldi 11, Agenzia. 68468 I

APPARTAMENTI 1-2 stanze, cucina, prelevando mobili; altri 2, 3, 4 stanze senza spese. Agenzia, Agenzia Liciardello, Mazzini 22. 68470 I

VILLA Opicina, affittati villetta, arredata, caloriferi, garage, giardino, pezzo medio. Tel. 41676. 28079 I

Z. «JULIA», Imbriani 10. Abbiamo in affitto: appartamenti da 3-4 stanze nelle zone: Ginnastica, Petrarca, Volta, Coroneo, Petronio, Hortis. 1221 I

## L Rich. appart. bott. L. 25

A. APPARTAMENTO 2-3 stanze cerca affitto. Tel. 23-317. 121 L

APPARTAMENTI una due camere cucina, servizio per fine settembre cerca affitto. Cidonio, Balamonti 49, Tel. 27990 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

APPARTAMENTO signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

## un successo strepitoso: folla a tutte le ore

# Universaltecnica

SCONTI FINO AL 50%

VENDITA TOTALE - CHIUSURA PER RESTAURO

CORSO GARIBALDI N. 4

La notizia della grande liquidazione in atto all'Universaltecnica, per restauro generale ed ampliamento del negozio, ha richiamato e continua a richiamare una folla imponente. Il pubblico ha capito l'affare, e nel negozio di Corso Garibaldi 4 continua la «corsa alle occasioni». Vengono praticati **sconti fino al 50 %** anche per acquisti rateali, e condizioni estremamente favorevoli. Tutti possono concludere degli ottimi affari! L'importante è saper cogliere il momento: «questo» momento.

## CORSO GARIBALDI N. 4

**MAGAZZINO** o scantinato affittati, prezzo modico. Indirizzo UPI. 28085 I

**QUARTIERINO** rimesso nuovo, Rismondo 11, pianoterra affittati persona sola, ore 10-12. 68467 I

**TRISTANZE**, bagno, paraggi. Giardino pubblico affittati 18 mila mensili prelevando mobili. Compensazione spese. Indirizzo UPI. 28079 I

**VILLA** Opicina, affittati villetta, arredata, caloriferi, garage, giardino, pezzo medio. Tel. 41676. 28079 I

**Z. «JULIA»**, Imbriani 10. Abbiamo in affitto: appartamenti da 3-4 stanze nelle zone: Ginnastica, Petrarca, Volta, Coroneo, Petronio, Hortis. 1221 I

**L. Rich. appart. bott. L. 25**

**A. APPARTAMENTO** 2-3 stanze cerca affitto. Tel. 23-317. 121 L

**APPARTAMENTI** una due camere cucina, servizio per fine settembre cerca affitto. Cidonio, Balamonti 49, Tel. 27990 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleggiato, TV piano, via Sanzaro, 4 stanze, grande ingresso, cucina, bagno, riscaldamento completo, due grandi armadi, riscaldamento autonomo, telefono, ascensore, affittati subito vuoto-mobiliato. Agenzia, Rossini 14, Tel. 38663. 28091 L

**APPARTAMENTO** signorile, centralissimo, soleg